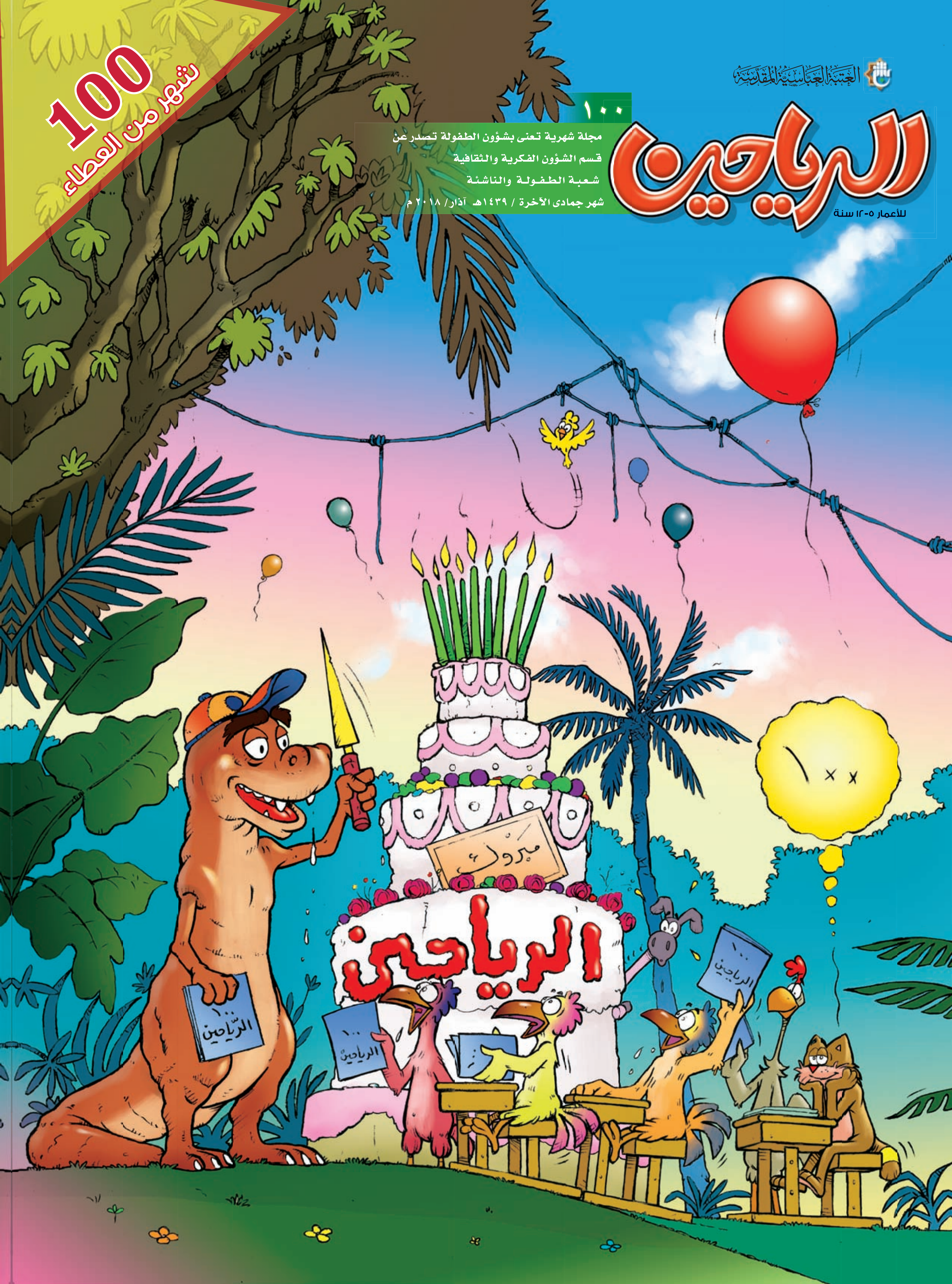

العتبة العباسية المقدسة
الرياحين
للأعمار ٥-١٢ سنة
١٠٠
مجلة شهرية تعنى بشؤون الطفولة تصدر عن
قسم الشؤون الفكرية والثقافية
شعبة الطفولة والناشئة
شهر جمادى الآخرة / ١٤٣٩هـ آذار/ ٢٠١٨ م
100
شهر من العطاء
مبروك
الرياحين

إسم الريحانة ____ العمر ____



الموهوب الصغير

زيــد هاشــم احــمد

اهلاً بكم أحبائي الأطفال سوفَ نُحاور اليوم ريحان من رياحيننا الأبطال من خلال هذا اللقاء القصير :

هويتك التعريفية :

إسمي زيد هاشم احمد أدرس في مدرسة زهيربن القين – الصف السادس الإبتدائي الواقعة في الجميعة .

ما هي هواياتك وأمنيتكَ في المستقبل ؟

أجمل هواياتي هي رياضة كرة القدم والسباحة حيث أمارسُها كثيراً أما في المدرسة، فأنا من المتميزين فيها وأحب درس الرياضيات كثيراً وأقسم وقتي بين البيت ومواهبي وواجباتي المدرسية وأتمنى في المستقبل أن أكون طياراً لأدافع عن وطني العراق الحبيب .

من هو مثلك الأعلى ؟

مثلي الأعلى هو الإمام الحسين "عليه السلام" .

كلمة أخيرة .

أقدّم شكري إلى مجلة الرياحين على هذا اللقاء فأنا من المتابعين لها .

العتبة العباسية المقدسة

الرياحين

مجلة شهرية تعنى بشؤون الطفولة تصدر عن
قسم الشؤون الفكرية والثقافية
شعبة الطفولة والناشئة

رقم الاعتماد في نقابة الصحفيين العراقيين
(١٠٠٩)
رقم الايداع في دار الكتب والوثائق العراقية
(١٣٦٠)

الاشراف العام
عقيل عبدالحسين الياسري

رئيس التحرير
علي البدري

مدير التحرير
مصطفى عادل الحداد

هيأة التحرير
مرتضى العظيمي
أحمد الخالدي

الرسوم
زيد عبد الجليل
عباس راضي
علي رستم
حيدر زهير

التصميم والاخراج
علي عوني
علي سلوم

التدقيق اللغوي
عمار السلامي

الطباعة والنشر
دار الكفيل للطباعة والنشر

دار الكفيل للطباعة والنشر والتوزيع
+964 770 673 3834
+964 790 243 5559
+964 760 223 6329
www.DarAlkafeel.com

السكن | الصف | هاتف



كلمة العدد

١٠٠ عدد من مجلة الرياحين

بعد صدور مئة عدد من مجلة الرياحين نقف اليوم بكل خشوع وامتنان أمام اللّه سُبحانه وتعالى شاكرين فضله وتوفيقه على هذه النعمة الكبيرة، مئة شهر كتبنا خلالها مئات القصص وتواصلنا مع ملايين الأطفال لِنُعرِّفَهم على جمال الحياة وأهمية أن نتعاون ونبني وطننا ونتقبل الآخرين ونتعايش معهم مهما كانوا مختلفين عنّا، مئةُ عدد عمل فيه العديد من الكُتّاب والرسامين والمصممين والإداريين لتصل المجلة إلى أيدي أطفالنا الأحبَّة، كانت الرسائل التي تصلنا من الأطفال تُسعِدُنا كثيراً، نقرأها باهتمام وتغمرنا بمشاعرهم الجميلة، شخصيات المجلة (ريحان وريحانة) و(هرهور المشاكس) و(حسن) و (نور) و(بديع وبديعة) و (وهمان وفهمان) أصبحوا أصدقائنا أيضاً وجزءاً من حياتنا بعد أن عِشنا معهم كل هذه السنوات، ونتمنى أن نراهم يوماً على شاشات التلفاز كمسلسلات كارتونية تصل إلى جميع الاطفال في العالم، كل هذه الاعمال التي قدمناها للأطفال كانت في يوم من الأيام حُلمٌ نتمنى تحقيقه، وبعد الاجتهاد والمحاولة مرة بعد أخرى والصبر بعد كل محاولة تفشل استطعنا ان ننجح ونوصلها لكم، وأنتم احلموا بأحلامكم الخاصة واعملوا على تحقيقها (فلكل مجتهد نصيب).

يمكنكم ارسال مشاركاتكم (صورة + رسمة + رساله) او مقترحاتكم عن طريق :

facebook: مجلة الرياحين — اتصل بنا : ٠٧٦٠٢٣٢٦٦٨٠

ريحان وريحانة

سيناريو: علي البدري
رسوم : زيد عبد الجليل

أكتب عنوانا للقصة: ....

السلام عليك يابن أمير المؤمنين

أرجوكم ساعدوني

اسرع يا ريحان وانظر ماذا تحتاج هذه المرأة

لقد تعثر ولدي وجُرحت ساقه

لا تقلقي يا سيدتي ، ريحان اذهب انت وحسن مع السيدة لمساعدتها وأنا سأوصل ريحانة وفاطمة إلى المنزل والتحق بك إلى مستشفى الكفيل




السلام عليكم ، عسى أن يكون الطفل بخير
عليكم السلام ورحمة الله إنه بخير بفضل مساعدتكم يا حاج، شكراً لكم
انها مستشفى متطورة جداً يا ريحان، هل هي تابعة إلى العتبة العباسية المقدسة أيضاً ؟
نعم يا حسن ، انها احدى المشاريع التي انجزتها كوادر العتبة العباسية وتقدم فيها الخدمات الطبية والعلاجية إلى كل الناس
من هذا يا ريحان ؟
انه أحد جرحى الحشد الشعبي، فالمستشفى خصصت أقساماً خاصة بهم.
كما سهلّت المستشفى التواصل مع أفضل الأطباء في العالم، ووفرت الكثير من الجهود على المواطنين.
بدأت أتيقّن ان كل هذه الانجازات لا تخلو من بركات الوجود المبارك لآل البيت(عليهم السلام) في العراق، انهم رحمة في الدنيا والآخرة



لماذا تصدر مجلة الرياحين ؟

إعداد
مرتضى خالد العظيمي

1 لأنَّ مجلة الرياحين صديقة لجميع أبنائنا الصغار تحكي لهُم القصص المفيدة والمسلية كل ليلة مع أبطالها المميزين ريحان ويحانة وهرهور وحسن حيث يأخذوننا في مغامرات وأحداث مسلية وجميلة نتعلم منها الكثير في حياتنا .

2 لأنَّ مجلة الرياحين تُريد أن يتعلم ابناؤها العدالة والحب والتقدير والثقة بالنفس والتسامح والصبر وتحمل المسؤولية والكثير من الأخلاق الإنسانية الجميلة .

3 لأنَّ مجلة الرياحين تُشجع مواهب أبنائنا وتدعمهم وتُزيدهُم إصراراً على المضي والتقدم لتحقيق كل ما يتمنونه لخدمة عراقنا الحبيب .

4 لأنّ مجلة الرياحين تصدر من العتبة العباسية المقدسة ومن حامل اللواء وقمر بني هاشم وتُريد أن ترسم لأبنائها الطريق المضيء والممتلئ بالورود والرياحين والفن والجمال لكي يسيروا فيه
نحو المجد والرفعة .



سرير في دقائق

الأدوات المطلوبة:

١ كارتون سميك .

٢ مقـــــص

الـخــطـــوات

١

على الرغم من الادوات البسيطة المطلوبة لكن يحتاج إلى عمل فني مميز لتقطيع الكارتون بالشكل الصحيح إلى ستة قطع مستطيلة الشكل ومربعة.





الشكل النهائي

٢

ثم نقوم بقص أطراف كل قطعة من الكارتون لنتمكن من خلال ذلك ربط جمع القطع مع بعضها البعض

٣

ثم نقوم بإحضار قطعة من الكارتون مستطيلة الشكل لتكون الارضية الخاصة بالسرير ونربط بها كافة القطع الصغير



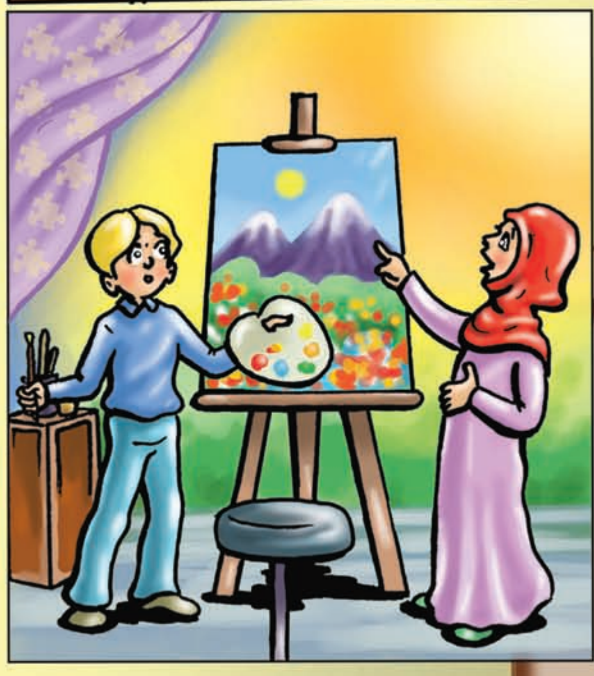
وانتم يا اصدقائي حاولوا صنع اشكال مختلفة



لَا يَسْخَرْ قَوْمٌ مِّن قَوْمٍ

قصة : علي البدري
رسوم : علي رستم

عند المساء تجمعت العائلة لتناول طعام العشاء، فقد أعدت الأم طعاماً يحبه الاولاد،وتناول الجميع الطعام بشهية، إلا علاء كان يجلس على المائدة من غير شَهيّة وقد بانت عليه علامات الحزن،سألت الام ولدها علاء ما يمنعك من تناول الطعام يا ولدي أراك حزيناً هذا اليوم؟ قال علاء لست حزيناً يا أمي وسأتناول

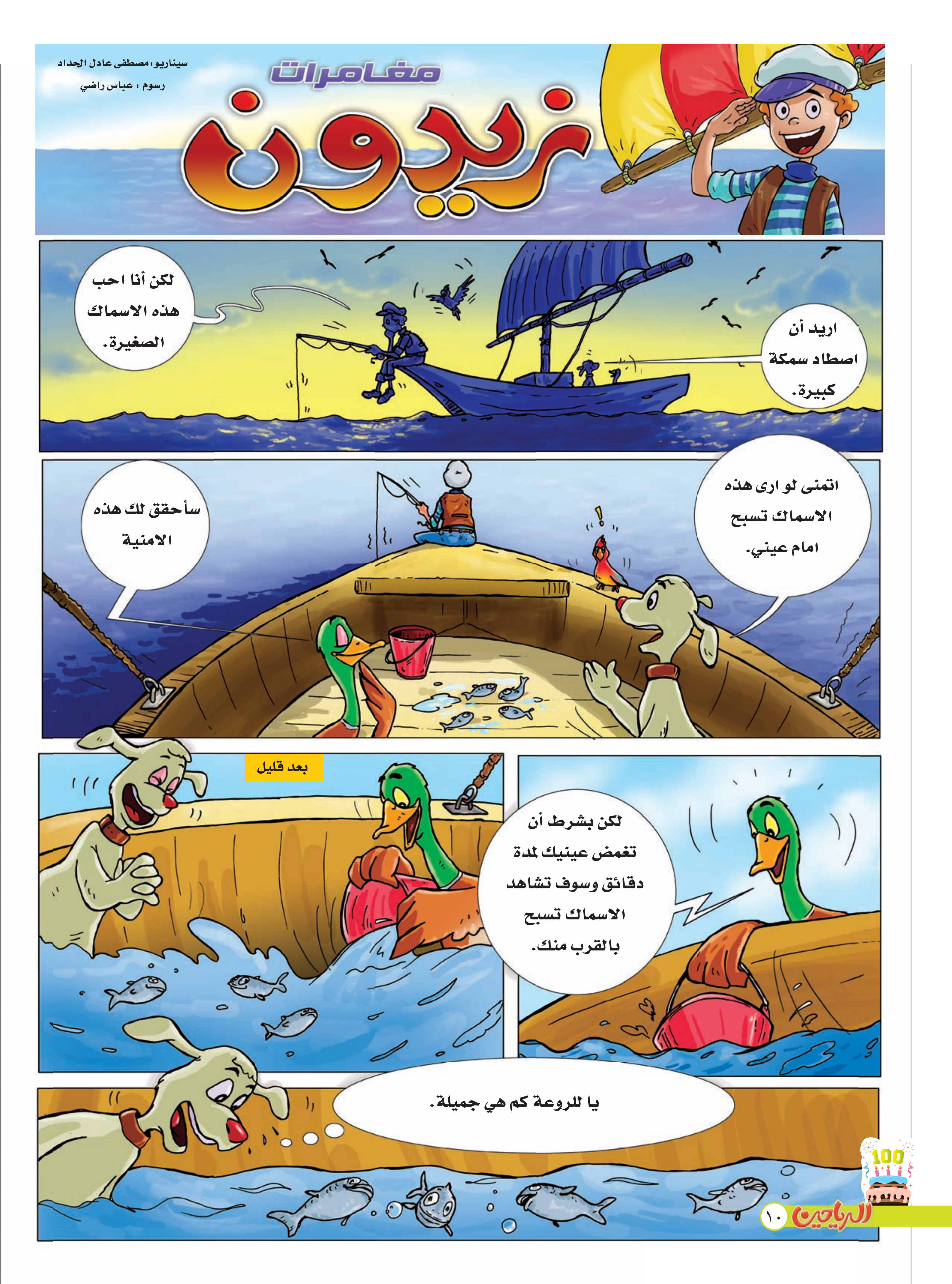
طعامي كما تأمرين، لهذا بقيت الأم تراقب ولدها علاء الذي بدأ يأكل ببطء وكأنه مشغولٌ بشيء، ثم قال والده له : هل يزعجك شيء ما يا ولدي،

فاجابت اخته الصغيرة نور : إنه متضايقٌ جداً يا أبي فقد أخطأت بحقه وأنا أعتذر منه أمام الجميع، وأرجو أن يُسامحني، قال علاء لقد سخرت من رسوماتي ولم تخبرني ما الخطأ فيها، قال الأب لقد أخطأت بحقك فعلاً يا علاء لكنها اعتذرت الآن منك، وعليك أن تكون كريماً وتقبل اعتذارها، قال علاء بالرغم من أنها جرحتني الا

أنني أسامحها لأنها اعترفت بخطئها و اعتذرت، قال الأب أحسنت يا ولدي هذه هي أخلاق المؤمنين، وأنتِ يا نور من الجيد أن تعرفي ان ما فعلته خطأ واعتذرت عنه فقد قال تعالى : ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا يَسْخَرْ قَومٌ مِّن قَوْمٍ عَسَى أَن يَكُونُوا خَيْراً مِّنْهُمْ﴾ عندها ابتسم الجميع وتناولوا طعامهم بسعادة وهناء .






سيناريو: مصطفى عادل الحداد
رسوم : عباس راضي
مغامرات
زيدون
اريد أن اصطاد سمكة كبيرة.
لكن أنا احب هذه الاسماك الصغيرة.
اتمنى لو ارى هذه الاسماك تسبح امام عيني.
سأحقق لك هذه الامنية
لكن بشرط أن تغمض عينيك لمدة دقائق وسوف تشاهد الاسماك تسبح بالقرب منك.
بعد قليل
يا للروعة كم هي جميلة.


من أين جاءت هذه المياه داخل القارب ، هل جاء القرش مرة أخرى؟
لا تخف أنها مياه القنينة.
يا الهي اشعر أن القارب يغطس في المياه.
وكيف فعلت ذلك سيختل توازن القارب ونغرق.
لولا وجود الانيوب لما استطعنا التغلب على هذه المشكلة
انا اعتذر جدا يا زيدون فلم افكر بنتيجة العمل الذي قمت به .
يا صديقي يجب ان لا تقوم بعملٍ لا تعرف عواقبه
(ما خاب من استشار).
100
الرياحين



اعداد: مصطفى عادل الحداد

مرقد نبي اللّه أيوب (عليه السلام)

أنه من المراقد الدينية التي تحمل قدسية كبيرة في العراق، ويعود هذا المرقد الى نبي اللّه ايوب(عليه السلام) الذي يرجع نسبه إلى النبي إبراهيم الخليل(عليه السلام)، وكان(عليه السلام) عظيم التقوى والرحمة ويدعو قومه إلى عبادة اللّه تعالى، وقد أعطاه اللّه تعالى الغنى والصحة وكثرة الأهل والوِلْد، فكان عبداً تقياً شاكراً لنعم اللّه تعالى عليه، لكن فيما بعد ابتلاه اللّه تعالى بسلب النعمة ففقد المال والأهل والولد وصارت في جسده الأمراض المتعبة، لكنه صبر على البلاء ورغم طول المرض بقي على حاله من التقوى والعبادة والرضا عن ربه، وبعد سبع سنين من الصبر على المرض نادى ربه ليكشف عنه البلاء فأجابه اللّه تعالى وأمره بأن يضرب برجله الأرض، فضرب الأرض فتفجر منها الماء البارد فأمره اللّه تعالى أن يشرب منه ويغتسل فشفاه اللّه تعالى وصار صبره بين الناس مثلاً،

ويعرف مرقده اليوم بمرقد النبي أيوب(عليه السلام) الذي يقع في الجانب الغربي من مدينة بابل وعلى يمين القبر بئر يقصده الزئرون ليغتسلوا من بمائه وتتعافى بإذن اللّه تعالى وببركة النبي أيوب(عليه السلام).



اعداد: مصطفى عادل الحداد



سحابة كورونال
Cornell cloud

تحدث هذه الظاهرة بسبب الانفجارات الشديدة التي تحدث على سطح الشمس، وتكون هذه الانبعاثات النارية على شكل سحابة من غازات عالية الطاقة، وعند وصول هذه الانبعاثات إلى الكرة الأرضية تؤدي إلى ارتفاع شديد في درجات الحرارة وتكون قادرة على إتلاف الأجهزة الإلكترونية والأجهزة الكهربائية.







التلال المغناطيسية
Magnetic hills

بمجرد أن تسأل عن هذه الظاهرة الطبيعية النادرة سُرعان ما تأتيك قصص رجوع السيارات لوحدها عكس الاتجاه الطبيعي، وتحرك الماء المسكوب الاسفل إلى الاعلى، ويعود سبب هذه الظاهرة إلى أن التلال التي تحيط بهذه المنطقة تسمى بـ(التلال المغناطيسية) التي تسبب انعكاس الجاذبية الأرضية لقوانين الفيزياء.









الحديقة العامة

قصة : علي كاظم داود
رسوم : حيدر زهير

اجتمع الأولاد لكي يلعبوا كرة القدم، ولم يكن لديهم مكان يلعبون فيه سوى الشارع، انقسموا إلى فريقين، وصنع كل فريق منهما مرمىً له، وبدؤوا باللعب. اضطر الأولاد إلى قطع اللعب عدة مرات، بسبب مرور السيارات في الشارع، وهو ما جعلهم ينهون المباراة سريعاً.

ناداهم فرزدق بأن يتجمعوا، ثم قال لهم: لقد سئمنا جميعاً من هذا الوضع يا أصحابي، ويجب أن نجد لنا مكاناً



مناسباً لنلعب فيه كرة القدم.

قال يوسف: أين يمكن أن نجد هذا المكان. فابتسم فرزدق وقال : إنها الحديقة العامة التي تقع في وسط حيّنا. بدا الإحباط على وجوه بعض الأولاد، وقال هادي:. هل تمزح؟ ألا تعرف أنها مهملة منذ زمن، وهي الآن مليئة بالأدغال والأوساخ؟قال فرزدق نعم أعرف، ولكن إذا عملنا على تنظيفها وترتيبها ستكون مكاناً مناسباً لكي نلعب فيه. فكر الأولاد في كلام فرزدق، ثم أبدوا موافقتهم عليه، وقرروا أن يبدؤوا من يوم الغد بالعمل في الحديقة العامة. وفعلا بعد ثلاثة ايام اصبحت الحديقة العامة خالية من الاوساخ وقد خططوا فيها ملعباً لكرة القدم، حينها قال لهم فرزدق:. أحسنتم يا أصحابي، بتعاوننا وتكاتفنا فعلنا المستحيل، وصنعنا ملعباً خاصاً بنا.



اقرأ ثم أكتب عنواناً للقصة

....

سيناريو: علي البدري
رسوم: زيد عبدالجليل



في سوق الغابة

ألعاب

تخفيضات


هل لديكم شيء للبيع أنا أشتري كل شي ؟
كلا
نريد أقلاماً ودفاتر وحقائب سنذهب إلى المدرسة ونتعلم .
أهلاً ومرحباً بكم ستجدون كل ما تحتاجون إليه
بكم هذه اللعبة يا أرنب.
هذه حقائب جميلة وتتسع لكل أغراضنا
حقائب
مكتبة
من الضروري أن نستعد للذهاب إلى المدرسة قبل يوم حتى لا ننسى شيئاً
أنا مشغول الآن سأجمع الاغراض يوم غد صباحاً
وفي اليوم التالي
أنا متحمس جداً للوصول إلى المدرسة، أتمنى أن أتعلم بسرعة.
أتمنى أن يدوم هذا الحماس إلى نهاية السنة؟
أوه يا إلهي لقد نسيت أن أضع الكتب في الحقيبة.
هل تعني أنك جلبت الحقيبة فارغة؟
انها بداية موفقة في المدرسة يا هرهور ها ها ها
مدرسة الغابة
مكتبة



الجــــلد
SKIN

اعداد: مرتضى العضيمي

هو أكبر أعضاء جسم الإنسان وأكثرها ظهورا، ويزن ما يعادل الـ ٤ كيلوغرامات ويقوم بعدد كبير من الوظائف التي تساعد في الحفاظ على الصحة ويُعد من أهم خطوط الدفاع للإنسان من الجراثيم والميكروبات المختلفة .

يتكون الجلد من ثلاث طبقات وهي

الطبقة الخارجية

وتسمى البشرة وهي طبقة رفيعة جداً كسمك الورقة وتتكون هذه الطبقة من خلايا الكيراتين المرنة التي تعطي بشرة ناعمة ومرنة وفي داخل هذه الطبقة توجد خلايا صبغية تنتج مادة الميلانين وهي الصبغة التي تمنح الجلد لونه .

الطبقة الوسطة

وتسمى القشرة وهي طبقة أكثر سمكا تحتوي على الكولاجين وأوعية دموية ولمفاوية وأعصاب وبصيلات شعر والغدد التي تنتج العرق والدهون ووظيفتها الحفاظ على درجة حرارة الجسم أثناء البرد أو الحر .

الطبقة العميقة

وتسمى النسيج الموجود تحت الجلد وتتكون من نسيج ضام ودهون وتقع بين القشرة وما تحتها من عضلات وعظام وتحتوي أيضا على أوعية دموية وخلايا دم بيضاء مقاومة للعدوى ووظيفتها تخزين المواد الغذائية وتعمل كوسائد للعضلات والعظام .

وظـــائف الجـــلد

منع امتصاص ودخول المواد السامة .

- منع نمو الجراثيم على سطح الجلد والدفاع عن الجسم .
- المحافظة على معدل حرارة الجسم الطبيعية .
- استخراج الفضلات الحيوية من الجسم كالعرق .
- تكوين فيتامين (د) .
- امتصاص الصدمات .
- استقبال الإحساس العصبي بأنواعه مثل الألم والحرارة .

كيف أحمي جلدي من أشعة الشمس الشديدة ؟

- يجب أن أبتعد عن أشعة الشمس المباشرة بين الساعة الحادية عشرة والساعة الثالثة عصراً .
- يجب أن أرتدي قبعة لحماية رأسي من الشمس الشديدة .
- أقوم بوضع كريم واق من حروق الشمس باستمرار .





قصة : مصطفى عادل الحداد

رسوم : حيدر زهير

حنطة وحزمة ورد

كانت الدجاجة كوكه تسكن في قفص صغير في حديقة صديقها حامد الذي يحبها حباً شديداً وما بين الحين والآخر كانت كوكه تبيض بيضة واحدة وتهديها إلى صديقها ومربيها الحنون حامد حتى صار عنده عشرون بيضة لذلك قرر أن يذهب إلى السوق ليبيعها ويشتري بأموالها أكياساً من حنطة وحزمة كبيرة من الورد ليزين بها حديقته ولأنه كان يحب الورد كثيراً فهو يرى أن جمال الحديقة لا يكتمل إلا بوجود الورد ورائحته الطيبة، وفي الصباح الباكر جهز حامد نفسه وخرج متجهاً إلى السوق وبعد مرور وقت قصير من التجوال في السوق التقى بأحد البائعين واتفق معه بأن

يشتري منه البيض كله مقابل خمسة آلاف دينار وبعد أن أخذ حامد النقود استلم البائع منه البيض ونظفه من بعض ريش الدجاج الذي كان عالقاً به وكتب على ورقة صغيرة كل ثلاث بيضات بـ(ألف دينار) وفي هذه الأثناء انتهى حامد من شراء كيسين من الحنطة بألف دينار وحزمة كبيرة من الورد تحمل ما يقارب أثني عشرة وردة بألوان مختلفة وعاد إلى بيته مبتهجاً لأنه تمكن من شراء ما يرغب به ومازال معه ألف دينار.



بكم باع حامد البيضة الواحدة .

ما هو الربح الكلي لدى البائع.

بكم اشترى حامد الوردة الواحدة.

إعداد: مرتضى العظيمي



سورة الضحى

بسم الله الرحمن الرحيم

﴿ وَالضُّحَى ۞ وَاللَّيْلِ إِذَا سَجَى ۞ مَا وَدَّعَكَ رَبُّكَ وَمَا قَلَى ۞ وَلَلْآخِرَةُ خَيْرٌ لَّكَ مِنَ الْأُولَى ۞ وَلَسَوْفَ يُعْطِيكَ رَبُّكَ فَتَرْضَى ۞ أَلَمْ يَجِدْكَ يَتِيماً فَآوَى ۞ وَوَجَدَكَ ضَالّاً فَهَدَى ۞ وَوَجَدَكَ عَائِلاً فَأَغْنَى ۞ فَأَمَّا الْيَتِيمَ فَلَا تَقْهَرْ ۞ وَأَمَّا السَّائِلَ فَلَا تَنْهَرْ ۞ وَأَمَّا بِنِعْمَةِ رَبِّكَ فَحَدِّثْ ﴾

صدق الله العلي العظيم

- يقول المفسرون أنَّ سبب نزول هذه السورة أنهُ احتبس الوحي عن رسول اللّه (صلى اللّه عليه وآله وسلم) خمسة عشر يوماً، فقال المشركون إنّ محمّداً قد ودّعه ربّه وقلاه، ولو كان أمره من اللّه تعالى لتتابعَ عليه، فنزلت السّورة تسلية لقلبه .
- قسمَ اللّه "عزَّوجل" بالنور والظلمات وهو الضحى والليل ،فالضحى أوائل النهار حين يرتفع قرص الشمس في كبد السماء ويعم نورها الأرض، وهو في الحقيقة أفضل ساعات النهار وتصبح خلاله روح الإنسان مستعدة لممارسة النشاط



- السجى هي الهدوء والسكينة أي إقبال الليل الهادئ حيث السكينة مما يضفي على روح الإنسان الإرتياح ويمكنهُ من الاستعداد ليوم الغد وهي نعمة من نعم الله علينا .
- تخاطب آيات السورة النبي محمداً "صلى الله عليه وآله وسلم" وتقول له : أنت عزيز في الدنيا والآخرة قيل إنَّ "الآخرة" و"الأولى" تشيران إلى بداية عمر النّبي (ص) ونهايته أي إنّكَ ستستقبل في عمرك نصراً ونجاحاً أكثر ممّا انقضى وفي ذلكَ إشارة إلى انتشار الإِسلام وانتصارات المسلمين المتلاحقة على الأعداء ونمّو دوحة التوحيد .

يرى المفسرون أنَّ الآية الكريمة ((ولسوفَ يعطيك ربّك فترضى)) أعظم إكرام وأسمى احترام من ربّ العالمين لنبيه المصطفى محمّد "صلى الله عليه وآله وسلم" فالعطاء الرّباني سيغدق عليه حتى يرضى ويعّم نور الإِسلام أغلب المدن كما أنّه سيكون في الآخرة أيضا مشمولاً بأعظم تكريم إلهي ألا وهو الشفاعة .

- تعكس الآيات الكريمة في هذهِ السورة إضافة إلى النعم الإلهية مسألة يُتم النبي في صباه وظروفه المادية الصعبة التي عاناها، والأتعاب والآلام التي قاساها القائد الإلهي الإنساني يجب أن يذوق مرارة العيش، ويتلّمس بنفسهِ الظروف القاسية، ويشعر بكل وجوده الحرمان، كي يستطيع أن يتفهم صحيح ما يعانيه الفقراء والمحرومون، ويشعر بآلام النّاس ومعاناتهم في معيشتهم ويجب أن يفقد أباه في صغره كي يشعر بآلام الأطفال الأيتام، ولابدّ أن يبقى جائعاً لأيّام وأن ينام عاصب البطن، كي يفهم بكل وجودهِ آلام الجياع والمحرومين .

اعداد: مصطفى عادل الحداد

حيوان البطريق

Penguin



بطريق آديلي

Adélie Penguin

هو من أكثر الأنواع شيوعاً في القطب الجنوبي ومن أصغر البطاريق حجماً، يمتاز هذا النوع بوجودِ حلقةٍ بيضاء حول عينيه، وبمنقارٍ أحمر اللون ذي طرف أسود، ويبني عشه على هيأة تلة صغيرة مكونة من الحصى يجمع فيه البيوض للحفاظ على صغاره.

البطريق الافريقي

African penguin

يعرف أيضاً باسم البطريق ذو الرجل السوداء يعيش في الشواطئ الجنوبية الشرقية من أفريقيا، يمتاز بوجود خط اسود عريض ونقاط سوداء صغيرة على صدره بشكل عشوائي ولديه بقع وردية اللون فوق أجفانه ويعتمد في غذائه بشكل أساسي على الأسماك والحبار.

هل تعلم أن
أول بطريق سار
على الأرض كان
منذ ما يقرب من
70 مليون سنة



ينتمي إلى عائلة الطيور التي لا تطيرفجسمه لا يساعده للطيران في الجو وإنّما للسباحة في المياه فقط، ويتواجد في المناطق الباردة جداً، يمتاز بالمشية الهادئة وانتصاب القامة وهو ما يعطيه منظره الجذاب، ويستطيع طائر البطريق تسلّق الصخور المرتفعة والقفز من صخرة إلى أخرى بكل رشاقة.

وبسبب قدرته الهائلة على السباحة فإنّه يستخدم هذه المهارة في الحصول على غذائه من البحر ما يصطاده من الاسماك الصغيرة، كما أنّه يستخدمها للهرب من أعدائه والمخاطر التي تواجهه مثل أسماك القرش والحيتان القاتلة.



البطريق القزم
Dwarf penguin

هو أصغر أنواع البطاريق ويعرف أيضاً بـ(طيور البطريق الأزرق القزم) نسبة للون ريشه الأزرق، ويتميز رأسه وكذلك زعانفه باللون الأزرق، ولديه منقار رمادي اللون، ويقع عشه على مقربة من البحر في الجحور المحفورة من قبل الطيور.

بطريق روكهوبر
Penguin Rockhopper

من الممكن أن يتم العثور عليه في كافة أنحاء القارة القطبية، ويتميز بحجمه الصغيروجانبه العلوي الملون باللون الأسود والرمادي واما حاجبه فيكون باللون الأصفر ومنقاره باللون البرتقالي أو الأحمر، كما أنه يتميز بأنه يعتبر من السباحين الماهرين.



خُفَّي حُنَيْن

كتابة : علي البدري

رسوم: علي رستم

على ضفة النهر جلس حيدر وحسن يصطادان السمك، استطاع حسن أن يصطاد سمكتين صغيرتين واصطاد حيدر سمكة صغيرة واحدة، قال حسن : أريد أن اصطاد سمكةً حمراء كبيرة، فوضع إحدى الأسماك الصغيرة داخل الصنارة ورماها إلى النهر ليصطاد سمكة كبيرة، لكن انزلقت السمكة في الماء وسحب الصنارة فارغة، ثم وضع السمكة الصغيرة الثانية في الصنارة ورماها إلى الماء، وفجأة ظهرت سلحفاة كبيرة من

الماء وسحبت السمكة الصغيرة بقوة حتى أفلتت الصنارة من يد حسن، حزن حسن كثيراً على صنارته وعلى السمكتين اللتين خسرهما،

قال حيدر يبدو أننا سنعود إلى البيت بخفي حُنين، فسأله حسن باستغراب قائلاً وما علاقة خُفّي حُنين بالاسماك، قال حيدر: حُنَيْن إسكافيًا، ساومه أحد الأعراب على شراء خفين، وبعد أن أتعبه في الكلام انصرف دون أن يشتري الخفين، فغضب حُنين، وقرر أن يكيد للأعرابي، فلما ارتحل الأعرابي أسرع حُنين فسبقه في الطريق، وعلق أحد الخفين على شجرة، ثم وضع الخف الثاني على طريق الأعرابي، ثم جلس ينتظر متخفيًا خلف الأشجار،

وأتى الأعرابي فرأى الخف المعلق في الشجرة فقال في نفسه: ما أشبه هذا بخف حُنين، لو كان معه الخُف الآخر لأخذته، ثم سار فرأى الخُف الآخر مطروحًا على الأرض، فنزل عن ناقته والتقطه، ثم عاد ليأخذ الخُف الأول، فخرج حُنين من مخبأه وأخذ الناقة بما عليها وهرب،فاتخذها العرب مثلاً يُضرب عند اليأس من النجاح والرجوع بالخيبة.عندها ضحك حسن وقال ونحن أيضاً خسرنا السمكتين وخسرنا الصنارة، لكننا استمتعنا بالصيد كثيراً وحاولنا أن نجتهد في الحصول على صيد ثمين.



قصة : احمد الخالدي
رسوم : عباس راضي

العصفور الجريح



ذهبت في الصباح كعادتي الى قفص العصفور الصغير حاملة معي بعض الحبوب والماء، وحين نظرت الى القفص وقفت مندهشة وقد أحست أمي بتصرفي الغريب فوضعت يدها على رأسي وقالت: ماذا بك يا فاطمة؟ هل تذكرت العصفور؟

قلت لأمي: لقد أحببت هذا العصفور كثيرا منذ أن وجدته في حديقتنا وكانت رجله مكسورة.

فتذكرتُ اليوم الذي وجدت فيه العصفور وكيف كان مرمياً على الارض تحت الشجرة

التي فيها عشه، كانت رجله مكسورة، وأعتقد ان أحدهم قد رماه بحجر، فحملته وطلبت من أمي أن احتفظ بالعصفور وأعتني به الى أن يشفى، وقد وافقت أمي على طلبي في ذلك الوقت، وبقي العصفور تحت رعايتي وكنت أقدم له الطعام والشراب وجلبت له قفصاً جميلاً ليسكن فيه، وكنت أحميه من هجمات القطة المزعجة، الى أن عادت له صحته وبدأ يغرّد بصوته الجميل.

انتبهت لي أمي وأنا شاردة في التفكير وقالت لي: فاطمة لا تحزني على إطلاقك سراح العُصفور فقد خلقه الله تعالى ليطير في السماء ولا ينبغي لنا حبسه في قفص، عندها تذكرت الدرس الذي تعلمته من أمي وهو ان الحرية أثمن شيء في هذه الحياة.





أين ذهبت ...؟

قصة : مصطفى عادل الحداد
رسوم: حيدر زهير

محمد تلميذ مجتهد لكنه يعاني من ضعف في البصر بحيث لا يستطيع ان يقرأ أي كلمة بدون نظارته، وفي يوم احب اصدقاؤه أن يتمازحوا معه، وعندما انتهى الدرس ووضع محمد نظارته فوق الكتب وخرج ليشرب الماء، اخذ الأصدقاء نظارته وكتبوا على السبورة، من يحبك يتمازح معك، وعندما رجع محمد استقبله اصدقاؤه قائلين: أهلا يا محمد كنا في انتظارك لتعطي رأيك بما كتب على السبورة، وراح محمد يبحث عن نظراته ليعطي رأيه وهو يقول: أين ذهبت نظارتي، وعلى الرغم من الابتسامة الخفيفة التي كانت تظهر على وجه



محمد لكنه كان منزعجاً قليلاً في داخله، وفي هذه الاثناء اقترب نحوه صديقه علي وقدم له علبة صغيرة وقال له: عيد ميلاد سعيد يا صديقي، ثم فتح العلبة وقدم له نظارة جميلة، وبعدما ارتدى محمد النظارة وقرأ ما هو مكتوب على السبورة، عرف أن اصدقاؤه أحبوا ان يتمازحوا معه، فأبتسم محمد وتقدم بالشكر الجزيل لصديقه علي ولجميع اصدقائه الذين هنئوه بعيد ميلاده واعتذروا منه لأنهم ازعجوه بمزاحهم قليلاً، حينها قال علي لأصدقائه: يا أحبائي يجب ان نبتعد عن المزاح الذي قد يجرح مشاعر الآخرين ونختار طريقة مهذبة تعبر عن حبنا لهم.

اعداد: مرتضى العظيمي

الورود



هي نباتات تنشر البهجة والفرح والسعادة إضافة إلى الألوان الرائعة والمناظر الجميلة للطبيعة ولها أنواع كثيرة مثل شقائق النعمان والأوركيد وزهرة الإقحوان والقرنفل والزنبق والنرجس وزهرة اللوتس والكاميليا والدفلة .

يتم زراعة الورود بطريقتين الأولى عن طريق البذور وهي الطريقة الأساسية أما الطريقة الأخرى فهي الغرس في التربة وتشتهر زراعتها في دول هولندا وكينيا وأثيوبيا وكولمبيا والأكوادور .

تتكون الورود من أربعة أجزاء وهي الجذر والساق والأوراق والأزهار ولكل جزء وظيفة خاصة به ،فالجذر يُثبت النبات في التربة ويمتص الماء والأملاح أما الساق فيحمل الأوراق والأزهار أما الأوراق ،فهي التي تصنع الغذاء عن طريق عملية البناء الضوئي أما الأزهار ،فهي عضو التكاثر في النبات .

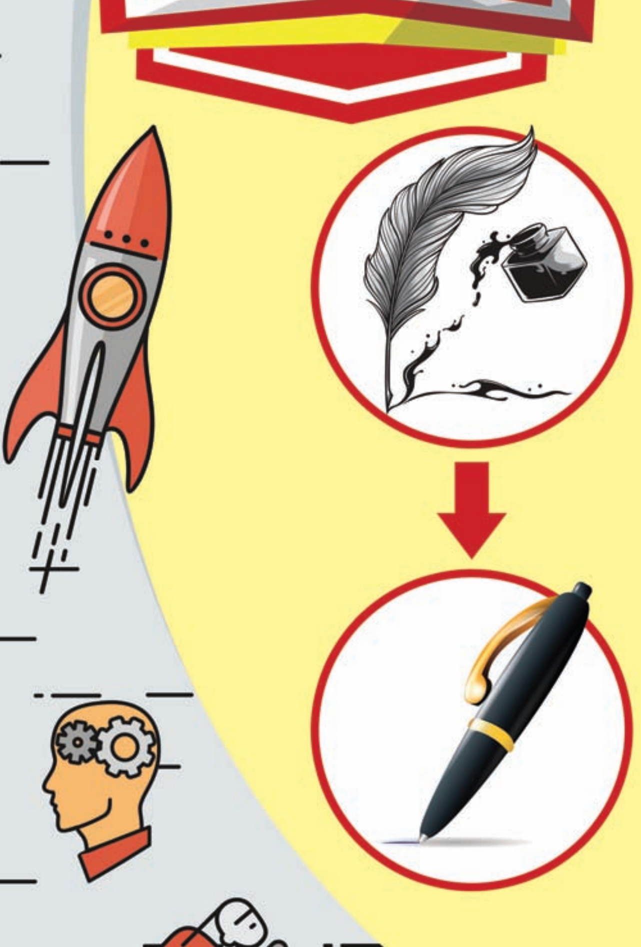
تدخل الورود في العديد من الصناعات منها صناعة العطور والزيوت العطرية والمجال الغذائي وتدخل الورود في الصناعات الدوائية لصناعة العديد من المراهم الطبية وتم استخدام الورود كعلاج للروح والجسد وتحسين حالة المرء النفسية .

تُباع الورود في المحلات والأسواق ويشتريها الناس لتُهدى في المناسبات وذلك لجمالها ومنظرها الرائع ورائحتها الزكية حيث تُعتبر الورود جزءاً أساسياً من حياة الكثيرين، فالورود تُعبر عن شكرنا أو محبتنا للشخص الآخر .



اعداد: مرتضى العظيمي

قلم الحبر السائل



أهلاً بكم أصدقائي الأطفال سوفَ نتعرف في هذا العدد على قصة اختراع قلم الحبر الأنيق الذي يتم استخدامه بشكل كبير على مستوى العالم:

في عام ١٨٨٤ تمكن بائع التأمينات لويس واترمان من الفوز بعقد تجاري مهم بعد منافسة مع العديد من البائعين الآخرين الذين كانوا ينافسونه وعندما حان الوقت لتوقيع العقد قدّم واترمان ريشة وزجاجة من الحبر لكي يقوم الشخص بالتوقيع ولكن الحبر انسابَ من الريشة بشكل كثيف وأفسد العقد وعندها ذهبَ واترمان بسرعة لكي يبحث عن عقد جديد وفي أثناء غيابه تمتْ العمولة والشراء مع بائع آخر وهذا ما جعل واترمان يغضب ووقتها فكّر في اختراع قلم مزود بانبوبة داخلية لحفظ الحبر وبعد عدة تجارب نجحَ في اختراعه وانتشرتْ أقلامه بشكل كبير وأصبح قلم واترمان ذا سمعة عالية ومن أجود أقلام الحبر وأغلاها والذي يحمل اسمه لتنتشر في جميع أنحاء العالم .



جد الفروق الخمسة

اكتب مسميات ما في الصور ومن ثم صل كل وسيلة بما يناسبها من الطرف المقابل.



فَكِّر
كون من هذه الحروف
(ة - م – س – ن)
كلمتين بمعان مختلفة.
....
جد الكلمة
اعد كتابة هذه الحروف بالشكل الصحيح
(ج- و- ا-ق-ل) لتحصل على الكلمة التي
معناها هو الرجل الذي يحمل على ظهره
جراب كبير.
....
ساعد السمكري في الوصول لحقيبة عمله.
النهاية
البداية


يوميات حسن
مدينة اور
سيناريو: سرمد سالم
رسوم : علي رستم
بعد ان غادر حسن الاهوار اعدت له جدته مفاجأة اخرى وقد استعانت بأحد اقاربهم وهو مرشد سياحي من اجل التعرف على المعالم الأثرية لمحافظة ذي قار
سنذهب اولا لمدينة اور... نحن بانتظارك
وما هي مدينة اور
سيصل العم علي ويروي لنا حكاية مدينة اور
TAXE
العراق هو من اوائل البلدان التي استوطنها البشر، وذلك لموقعه الجغرافي المميز، وقد احتوت ارضه العديد من الحضارات كالسومريّة، والأشوريّة، والكنعانيّة، ولقّب ببلاد الرافدين، وذلك لوجود نهري دجلة والفرات فيه.
ما اجمال هذا البناء
يعود هذا البناء الى مدينة اور وهي واحدة من أقدم المدن حول العالم، وهي عاصمة الدولة السومريّة ويرجع تاريخها الى عام ٢١٠٠ قبل الميلاد تقريباً، واشتهرت قديماً باحتوائها على الكثير من المعابد، والآثار المختلفة.
100


ولماذا سميت مدينة اور بهذا الاسم.
سميت بهذا الاسم بلغة اهل سومر ومعناها (مدينة النور)
ومما تتكون هذه المدينة الجميلة
تتكون هذه المدينة من سور وجدار يحيط بمجموعة من المعابد القديمة وكذلك الزقورة وهي معبد بني على شكل أهرام يرتفع في هيئة مدرجات ويحيط بها منحدرات تصل إلى قمتها.
يقسم سكان هذه المدينة الى قسمين؛ قسم يسكن المدينة والقسم الثاني عبيد أو خدم يفلحون الأرض ويعيشون في القرى الريفية المحيطة بها، وتقدمت مهنتي التجارة والصناعة في ذلك الوقت اضافة الى نمو الفنون.
شكرا لكم كانت رحلة استكشافية جميلة اتمنى ان ازور جميع المدن الاثرية في بلادي



قصة : علي البدري
رسوم :مهند حسن

مرآة التكاثر

محمد يُحبُ القراءةَ كثيراً، بالقراءة يستطيع أن يتعلم الكثير من الأشياء، يتعرف على تاريخ الأُمَم والشعوبِ السابقة، كما يستفيد من تجارب الأشخاص الناجحين ليكونَ ناجحاً مثلهم، ويتجنب الأخطاء التي يقع فيها الناس خلال حياتهم، بالقِراءة يستطيع ان ينتقل بفكره إلى أماكن بعيدة ويسافر إلى أزمانة مختلفة.

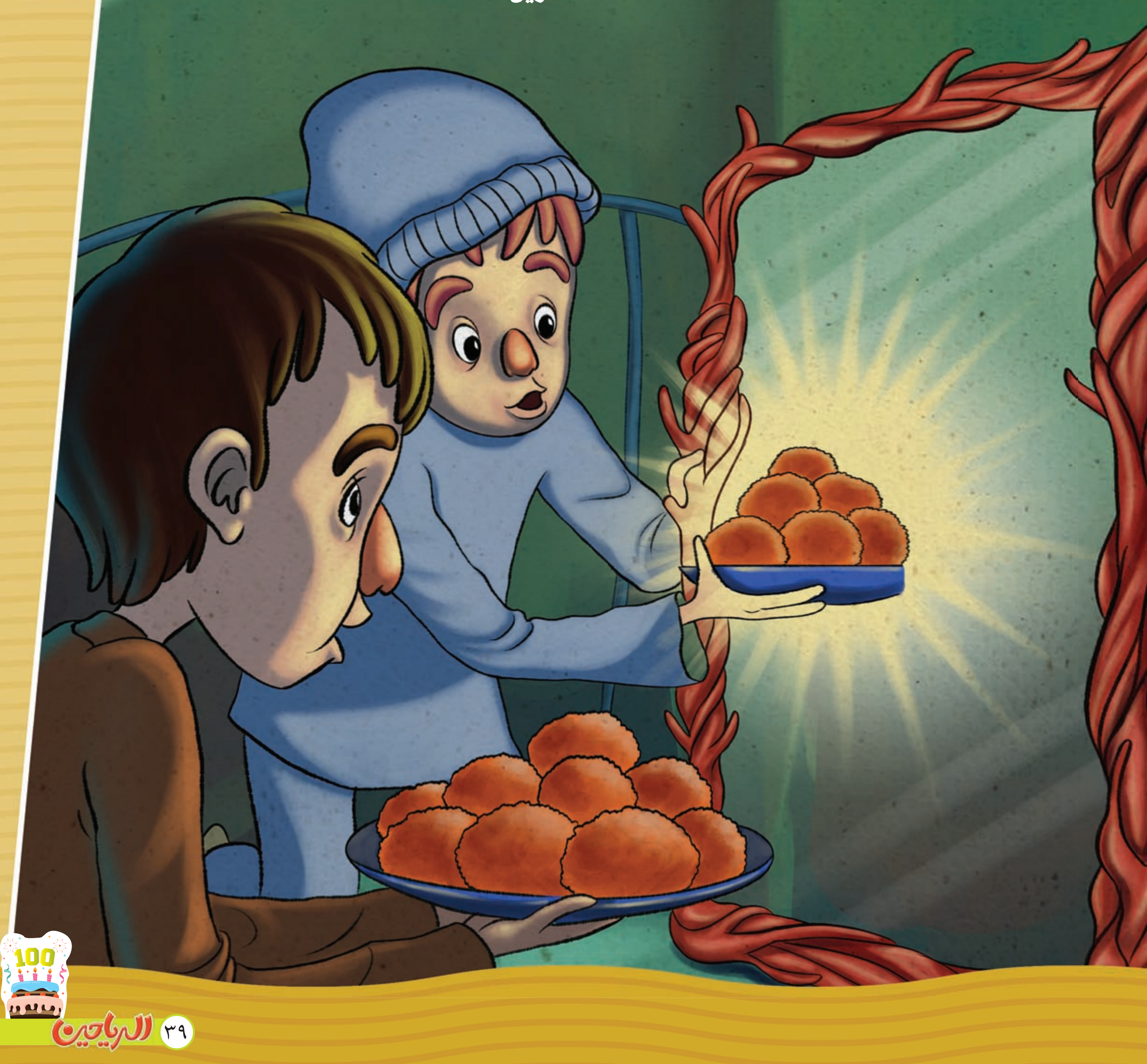
في كل ليلة وبعد أن ينتهي يومه وينام الناس أو ينشغلوا بمشاهدة التلفاز يذهب مُحمد مع أخيه إلى غرفته ليفتح (كتابه العجيب) ليأخذهما في مُغامرةٍ جديدة.

كانت مغامرة ليلة أمس عن : مرآة التكاثر

على ظهر الكتاب العجيب ذهب احمد ومحمد للبحث عن مرآة التكاثر، إنها مرآة مميزة، فكل ما يظهر من خلالها يمكن أن تأخذه لتستفيد منه، وبعد رحلةٍ طويلة ومتعبة بين الكثير من الجبال والغابات والمصانع والمتاحف، استطاع أحمد ومحمد أن يحصلوا على مرآة التكاثر، لكن يمكنهما استعمالها ليومٍ واحدٍ فقط، وبعدها ستتحول إلى مرآة عاديةٍ، وضع أحمد حقيبته الجديدة أمام المرآة ومد يده إلى داخل المرآة ليستخرج حقيبة أخرى ليقدمها إلى زميله



الذي لم يشتري حقيبةً هذا العام، ووضع محمد المرآة أمام علبة طعامه ليقدم طعاماً إلى زميل آخر لا يستطيع أن يتناول الفطور كل يوم بسبب الفقر الذي تعيش فيه عائلته، لم يفارقا المرآة طوال اليوم حتى يستطيعا مساعدة أكبر عدد من أصدقائهما وجيرانهما فهما مثلنا بالضبط، يعيشان في مجتمع فيه الكثير من الاحتياجات وعليهما ان يعملا على مساعدة الآخرين.





العـــراق
Iraq



إعداد : مرتضى خالد العظيمي



في بلدي ثماني عشرة مدينة
In my country there are eighteen city



أنا أعيش في العراق
I live in Iraq



توجد حضارات كثيرة في العراق
There are many civilizations in Iraq



أكبر المدن هي بغداد والبصرة والموصل
The largest cities are Baghdad, Basra and Mosul



أنا أحب وطني وأخدمه في كل الأوقات
I love my country and serve it at all times

رسائل اصدقاء الرياحين من جميع انحاء العالم بمناسبة صدور العدد ١٠٠ من مجلة الرياحين



مهدي سرمد

شكراً لمجلة الرياحين مجلة الثقافة والمعرفة وأحب جميع المعلومات والقصص فيها وخاصة يوميات حسن.

محمد علي

من قلبي اشكر مجلة الرياحين لوصولها إلى العدد مائة، اقرأ جميع القصص التي فيها لأنها تجعلني متعلماًو ناجحاً في الحياة.



علي مرتضى

اهنئ مجلة الرياحين لوصولها إلى العدد مائة وأتمنى أن تستمر في نشر القصص الجميلة لأنها تجعلني سعيداً ومتعلماً.



أيسر اسعد

أهنئ مجلة الرياحين على هذا النجاح وأنني احبها جداً فهي تعلمني الثقافة ومختلف العلوم.



عباس بسام

اهنى مجلة الرياحين واتمنى لها عمراً مديدا من العطاء والمثابرة في نشر القصص الجميلة التي تفرحني وتعلمني الحكم والعبر.



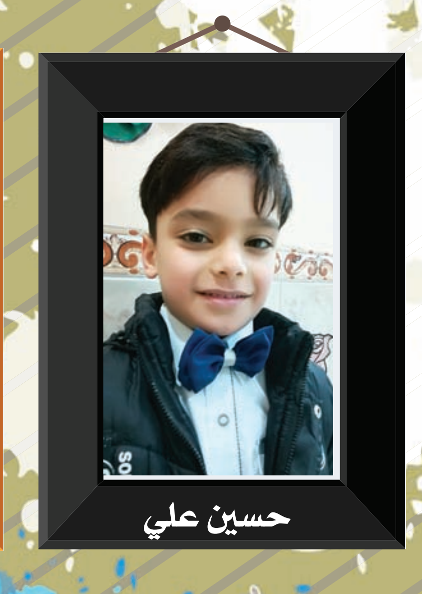




زيد مرتضى طه



عبدالله محمد سالم



حسين علي



حسنين رائد



عبدالله عباس



فضل فلاح سعيد





مهدي عبدالرزاق



عمار كرار




مصطفى ناصر
محمد الجواد صادق
عباس علاء
السلام عليك يا شمس الشموس (ع)
السلام عليك يا أنيس النفوس (ع)
همام ليث عبدالرزاق
محمد رضا
عباس لواء
فاطمة محمد
امير حسن
محمد مهدي


أحصل على مجلتك من مبيعات قسم الشؤون الفكرية والثقافية:
كربلاء المقدسة
مركز البيع المباشر (بين الحرمين الشريفين- قرب باب الامام الحسن (عليه السلام)
معرض الكتاب الدائم ما بين الحرمين الشريفين (مقابل باب الإمام صاحب الزمان (عج))
مركز البيع المباشر قرب باب القبلة ابي الفضل العباس
حمّل المجلة الكترونيا عن طريق شبكة الكفيل العالمية-مجلة الرياحين.
لا تجلس بقربي
إسم الإصدار:
لا تجلس بقربي
رسوم:
علي رستم
قصة :
علي البدري
الثعلب الطماع
The Greedy Fox
إسم الإصدار:
الثعلب الطماع
رسوم:
عباس راضي
اعداد :
احمد الخالدي